

Imballaggi 3D

Progettazione e visualizzazione



Studio

Perché lavorare in un mondo piatto se gli imballaggi non lo sono? Studio è un eccezionale kit di strumenti per la progettazione di imballaggi in 3D, creato appositamente per i professionisti grafici del settore.

Produrre imballaggi di qualità superiore in minor tempo

Studio consente di produrre una grafica migliore e offre una soluzione completa sia ai progettisti che vogliono sperimentare idee diverse, sia agli operatori di pre stampa alle prese con il controllo di bozze di verifica.

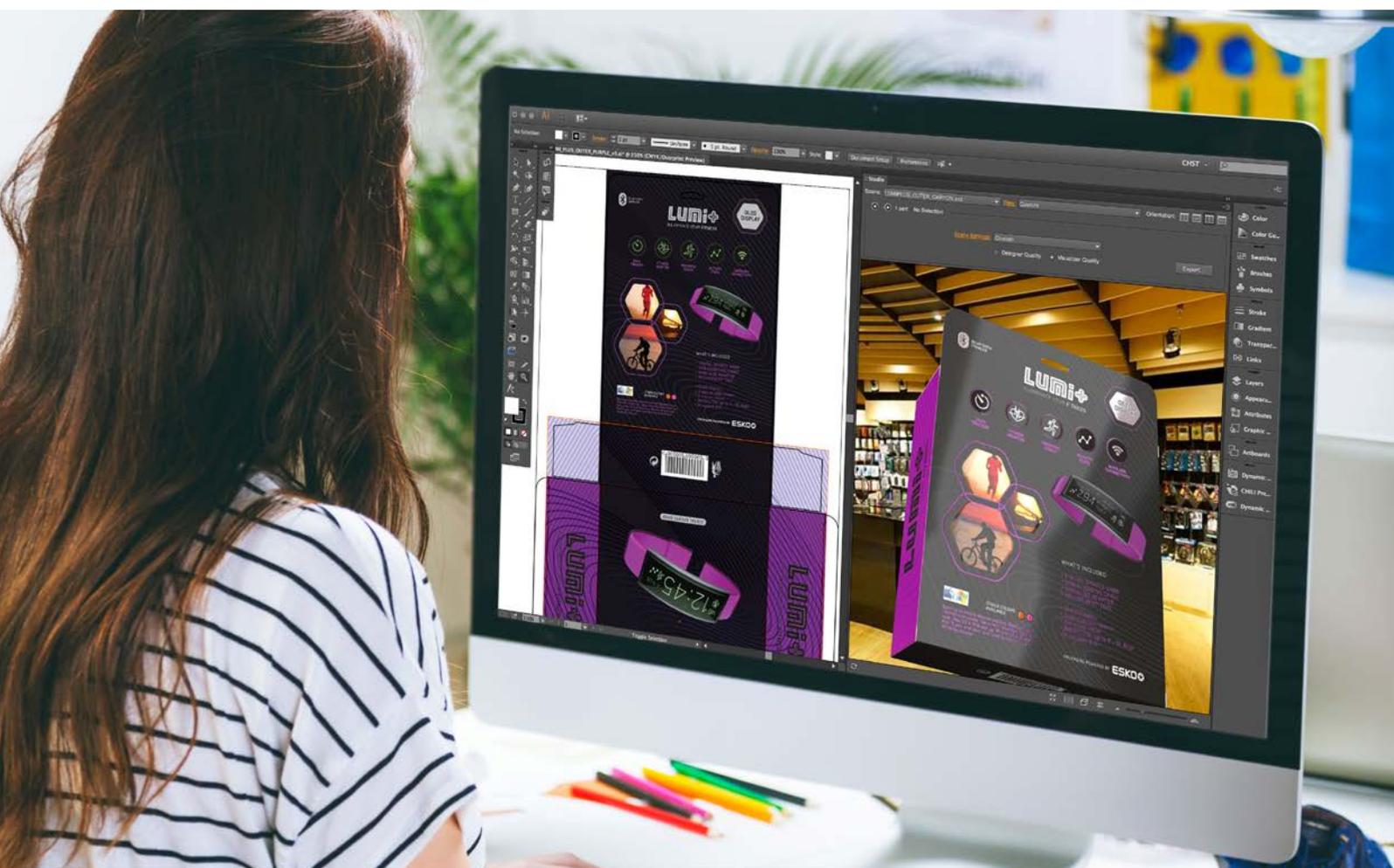
Studio è anche un avanzato strumento di comunicazione per la creazione di fantastici effetti grafici 3D da mostrare al cliente: file PDF con contenuti tridimensionali, filmati, immagini di confezioni virtuali o scaffali di supermercati.

Altri strumenti 3D possono essere troppo complicati: si possono impiegare ore per modellare e riprodurre un'immagine. Studio invece è semplice e veloce, poiché si integra con gli strumenti già disponibili (ad esempio Adobe® Illustrator®), si avvale dei dati esistenti ed è studiato appositamente per gli imballaggi.

Funzionalità avanzate disponibili su abbonamento

Studio è disponibile come abbonamento software mensile o annuale senza cospicui investimenti iniziali, con accesso continuo alla versione più aggiornata e senza quote di manutenzione da pagare a parte.

Studio consente di visualizzare l'imballaggio in 3D direttamente in Adobe® Illustrator®, ArtPro o PackEdge.



I vantaggi di Studio

Studio è la scelta ideale per tutti i professionisti grafici degli imballaggi sia nella progettazione che nella produzione.

Per i marchi

Studio rivoluziona la gestione degli imballaggi e lo sviluppo dei punti vendita. Consente di abbreviare il ciclo di approvazione, grazie a effetti interattivi 3D, e di risparmiare sui costi dei modelli dimostrativi e delle fotografie di studio. L'alter ego virtuale dell'intera gamma di prodotti è sempre aggiornato con le ultime creazioni grafiche.

Con Studio è possibile creare una visualizzazione realistica degli imballaggi del marchio nel punto vendita ed è possibile vedere come si presenta accanto ai marchi concorrenti, in questo modo il lancio dei prodotti sarà sempre un successo.

Per progettisti di imballaggi

Studio è uno strumento intuitivo e veloce, che consente di trasformare le proprie idee in splendide immagini 3D, da utilizzare per liberare la propria creatività o stupire un cliente importante. Non è più necessario tagliare, piegare e incollare stampe, poiché la confezione viene visualizzata sullo schermo.

Il lavoro risulterà più rapido e più creativo e la grafica realizzata sarà tecnicamente più corretta. In questo modo, è possibile evitare che il progetto venga compromesso durante la produzione.

Può darsi che si facciano ancora simulazioni tradizionali, ma con Studio si dispone di una nuova opzione: simulazioni virtuali più veloci e a costi inferiori.

Per negozi specializzati

Studio è talmente intuitivo che ogni operatore lo può utilizzare ed è uno strumento estremamente efficiente per offrire servizi 3D a valore aggiunto. Inoltre, può essere utilizzato come strumento interno di controllo della qualità, grazie alle funzionalità che consentono di verificare la presenza di disallineamenti dei pannelli e di rilevare errori strutturali in tempo utile. Con Studio è possibile creare la bozza perfetta o eseguire distorsioni avanzate dei termoretraibili e risparmiare ore nell'esecuzione dei test per termoretraibili.

Per trasformatori

Si può verificare la presenza di errori prima di passare alla preparazione di lastre di stampa, fustelle di goffratura o feltri verniciati, nonché evitare scarti mostrando in anticipo al cliente un'accurata simulazione virtuale.

In alternativa, è possibile eseguire dimostrazioni di Studio in tempo reale, mostrando al potenziale cliente quali rifiniture speciali potrebbe apportare al proprio marchio.



Studio per scatole

Un imballaggio in cartone pieghevole o ondulato può dare filo da torcere, infatti presenta molte facce, alcune con orientamenti particolari ed è difficile immaginare come sia possibile piegarle e adattarle tra loro. Studio è uno strumento efficace per le scatole. Si avvale della tecnologia ArtiosCAD, la scelta preferita dei progettisti strutturali professionisti e di numerosi strumenti grafici intelligenti per gestire la complessità delle varie facce.

Piegatura

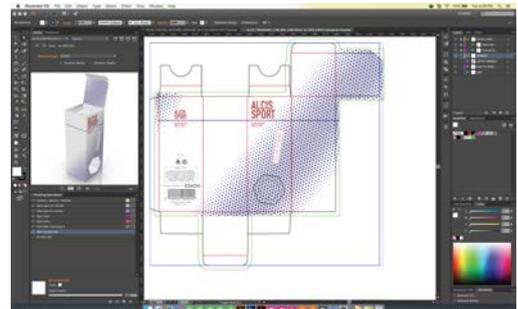
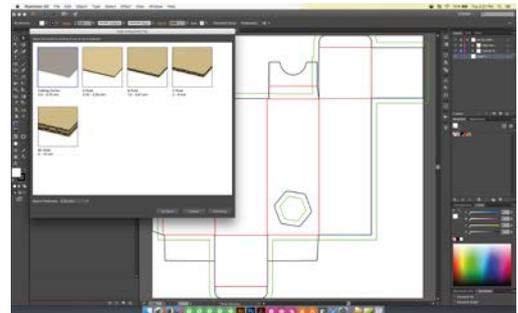
Se si dispone del file nativo del sistema CAD dei fustellatori, è possibile lavorare subito in 3D. Se invece si dispone solo di un disegno piatto della fustella, sarà Studio a guidare nel processo di piegatura. Studio offre gli strumenti perfetti per individuare e rimuovere linee doppie e colmare vuoti di piccole dimensioni. L'intuitivo strumento di piegatura consente di conferire alla struttura di cartone teso o ondulato la sua forma 3D. È inoltre possibile modificare il tipo di cartone e lo spessore.

Grafica

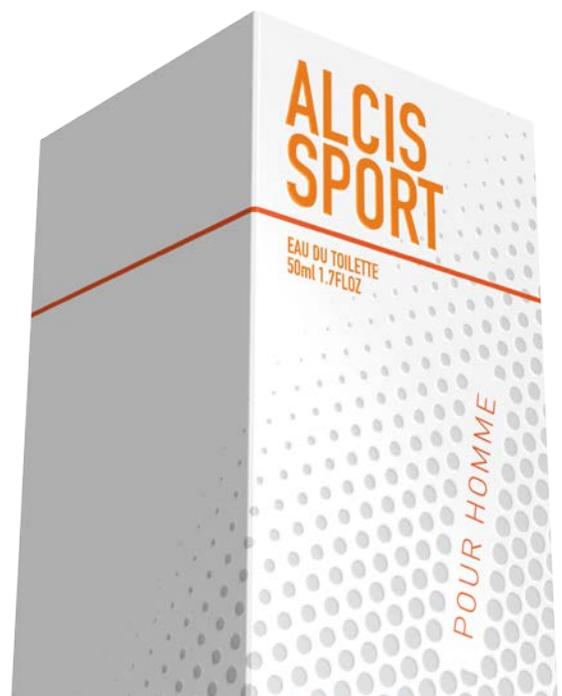
Sia che si lavori con Illustrator, ArtPro o PackEdge, nella finestra di Studio è possibile visualizzare la confezione e ruotarla come se la si stesse tenendo in mano, nonché visualizzare immediatamente le modifiche alla grafica. La finestra di Studio funziona anche come navigatore: è sufficiente fare doppio clic su un pannello per ingrandire l'elemento grafico.

Ruotare il progetto senza muovere la testa

Ne avete abbastanza di modificare il testo obliquamente o alla rovescia? Con Studio è possibile ruotare automaticamente i quadri per utilizzare sempre l'orientamento più idoneo.



Dalla progettazione della fustella alla forma in 3D.



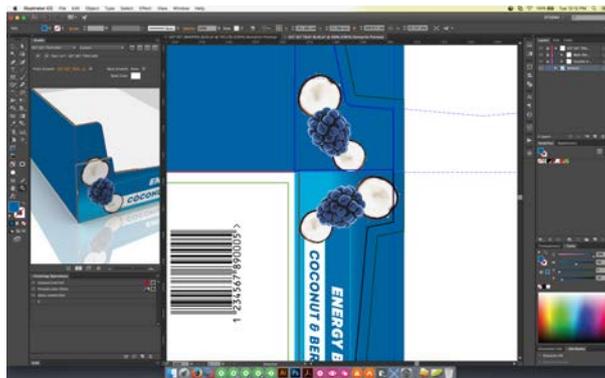
Distribuzione

Se una superficie è composta di più ante, la funzionalità di distribuzione intelligente consente di creare copie dell'elemento grafico per realizzare un flusso continuo tra le facce. Non occorre essere esperti in matematica per realizzare progetti intelligenti.

Laminati, goffratura, verniciatura

Il cartone pieghevole ha molti effetti speciali e molte possibilità di rifinitura. Ma come si fa a spiegare al cliente come apparirà quel cartone olografico con sovrastampa a colori? Oppure, come si può essere sicuri che la verniciatura sia corretta?

Con Studio Visualizer è possibile creare una simulazione virtuale realistica ruotabile sullo schermo in tempo reale e condividerla con altri. Voi potete controllare le separazioni di finitura e il cliente può vedere in anticipo cosa lo aspetta.



I progetti grafici sono perfettamente allineati con le diverse ante dell'imballaggio.



Creazione di modelli estremamente realistici su un'ampia varietà di substrati e con numerosi effetti di finitura come laminazione, hot foil ecc.

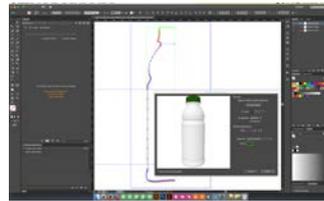
Studio per **etichette**



Per proporre etichette in 3D è necessario che il contenitore e l'etichetta siano presentati al meglio. Studio ha gli strumenti adatti per farlo.

Studio consente di aggiungere tutte le etichette desiderate su una versione 3D del contenitore, aiutando anche a posizionare la fustella e a determinarne la forma appropriata.

Studio offre uno strumento di distorsione conica in grado di distorcere immediatamente gli elementi grafici selezionati per renderli di nuovo lineari.



Dalla progettazione del profilo a simulazioni realistiche.



Studio per **termoretraibili e confezioni multiple**



La gestione degli elementi grafici per gli imballaggi di termoretrazione è la più complicata. Non appena la pellicola si restringe, il marchio e il progetto grafico possono essere seriamente compromessi e quindi la grafica deve essere riposizionata o compensata.

Studio simula un termoretraibile virtuale intorno all'oggetto. Questa simulazione fisica veramente unica è in grado di gestire oggetti rotondi, oggetti asimmetrici e anche confezioni multiple.

Al momento di applicare la grafica in Illustrator®, è possibile visualizzare immediatamente gli elementi grafici che subiscono la distorsione. La grafica vettoriale, il testo e le immagini possono essere predistorti con un semplice clic del mouse. Studio offre diversi suggerimenti e opzioni di messa a punto e, ovviamente, un riscontro 3D in tempo reale.



Aggiunta di etichette a file strutturali 3D da un sistema CAD (come file COLLADA).



Compensazione delle distorsioni dovute alla termoretrazione con Studio per termoretraibili e confezioni multiple.

Studio per imballaggi **flessibili**

Non esistono due confezioni flessibili identiche. Sacchetti a cuscino o buste possono presentare dimensioni e contenuti molto diversi fra loro. Studio mette a disposizione esclusivi strumenti di progettazione per il imballaggi flessibili e consente di creare fantastiche forme di imballaggi flessibili in pochi minuti.

Forme

Per iniziare, basta scegliere un tipo di imballaggio e inserire le impostazioni dallo strumento di riempimento. Per rendere originale la confezione, è possibile interagire con essa: vederla muoversi come nella realtà, aggiungere aria e liquido di riempimento oppure inserire una forma geometrica per imitare una caramella, un biscotto o un gelato. È più veloce di altri strumenti per la creazione di modelli, perché conosce il contenuto e il substrato già incorporati.



Visualizzazione 2D e 3D in PackEdge o ArtPro.



Busta a cuscino



Busta a soffietto laterale



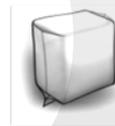
Busta con fondo autosostenente



Busta a fondo quadro



Sacchetto



Busta per pannolini

Creazione di buste, sacchetti ecc...

Grafica

È possibile visualizzare immediatamente la grafica in 3D nella finestra di Studio in Illustrator, ArtPro o PackEdge. In questo modo, è possibile assicurarsi che giunzioni ad aletta o soffietti non impediscano di vedere importanti elementi. Lo strumento di distribuzione aiuta a rendere perfette le bozze di verifica.

Aperto il progetto in Studio Visualizer, si può controllare lo sfondo bianco opaco e visualizzare inchiostri metallici e rilievi di guarnizione. Grazie alla tecnologia di modellazione di stampa, Visualizer può anche mostrare l'aspetto della parte posteriore della pellicola.



Scegliete una forma e iniziate subito a progettare.

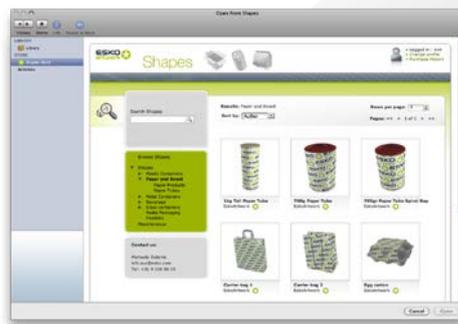
Altre forme?

Non è necessario creare ex novo tutti gli imballaggi.

Per forme di imballaggio più diffuse, è possibile accedere al negozio online dedicato e scaricare un file Collada pronto all'uso. Nel negozio sono disponibili lattine per bevande, tubetti, bottiglie in PET, bottiglie di plastica e molto altro ancora. È possibile accedere direttamente da Adobe® Illustrator®, ArtPro e PackEdge.

Se si necessita di confezioni personalizzate, Esko offre anche un servizio di modellazione 3D. I nostri artisti professionisti del 3D sono in grado di preparare file Collada per Studio in base a file CAD, fotografie o campioni reali.

Studio è compatibile con formati di file aperti quali Collada, integrandosi perfettamente con software di modellazione 3D.



Scegliete le forme dal negozio di forme online.



Ordinate forme personalizzate dal servizio Shapes Modeling.

Condivisione in 3D

Studio offre diverse opzioni di condivisione 3D:

- Si possono inviare PDF 3D interattivi, visualizzarli e ruotarli con il software gratuito Adobe® Reader® (per alcuni esempi visitare il sito www.esko.com/3dpdf). In alternativa è possibile condividere un file Collada visualizzabile con l'applicazione gratuita Studio Viewer di Esko.
- Immagini: si possono creare immagini di confezioni con sfondo trasparente, semplice o con un'immagine.

- È possibile caricare simulazioni 3D virtuali da Studio a WebCenter, invitando tutti i partecipanti al progetto a visualizzarle e approvarle.

Grazie a Studio Viewer gratuito, i vostri clienti possono visualizzare i progetti come se fossero già stati realizzati (www.esko.com/studioviewer). Disponibile anche per iPhone e iPad.



Effetti di stampa e finitura

Le immagini in tempo reale in Visualizer sono estremamente realistiche grazie ad una tecnologia brevettata basata su modelli di stampa. Visualizer simula individualmente le operazioni di stampa e finitura nell'ordine corretto e sul substrato adatto. Il risultato visibile, oltre a essere perfetto, risulta anche tecnicamente possibile.

Materiali ed effetti disponibili

- Carta: patinata lucida, patinata opaca, non patinata, con texture, colorata
- Cartone laminato, fodere rivestite e non rivestite
- Pellicola di plastica trasparente e bianca
- Metallo, vetro (colorato), plastica rigida
- Carta per etichette (rivestita e non rivestita), carta per etichette trasparente, carta per etichette metallizzata
- Carta per etichette CHROMOLUX® e cartoni M-real Zanders
- Vari tipi di materiali per etichette AVERY DENNISON
- Elaborazione dei colori
- Colori PANTONE® e PANTONE GOE (tinta piena, pastelli, metallizzati)
- Tinte piatte e tinte piatte opache
- Colori serigrafati (opachi)
- Stampa invertita, stampa superficiale o stampa fronte-retro
- Verniciatura spot UV (opaca, satinata, lucida)
- Vernici proprietarie Fujifilm® e Sakata INX®
- Goffratura e impressione, a più livelli, definita o arrotondata
- Goffratura scolpita
- Fustellatura
- Lamine di metallo con stampa a caldo (oro, argento o a colori)
- Lamine di metallo con stampa a freddo (oro, argento, a colori, con sovrastampa)
- Inchiostri metallici (metallizzati PANTONE®, pigmenti d'argento e d'oro Eckart)
- Lamine olografiche Kurz® Light Line



Modello di stampa Visualizer di un cartone laminato con sovrastampe di colore nero, rosa e giallo, bianco opaco, laminato con stampa olografica a caldo, microgoffratura e goffratura smussata.



Con Visualizer si possono sperimentare diverse opzioni in pochissimi secondi. Da sinistra a destra: stampa a caldo su laminato argento, inchiostro argento con goffratura, stampa a caldo su laminato oro con goffratura.

Realtà virtuale

Con Visualizer è possibile presentare un singolo elemento di imballaggio in 3D, ma a volte questo non basta. È nel punto vendita che i prodotti devono trasmettere il marchio e attirare i clienti. Il modo migliore per garantire il successo di un determinato design, è avere la possibilità di visualizzarlo in negozio, a fianco della concorrenza.

Questa è la funzione di **Studio Store Visualizer**. La tecnologia di realtà virtuale in tempo reale di Vtales graphics dà la possibilità di visualizzare prodotti nuovi ed esistenti direttamente nel punto vendita. Grazie agli effetti visivi, gli operatori possono capire immediatamente quale impatto hanno i prodotti esposti. In questo modo, è possibile prendere decisioni efficaci in termini di colore, forma, materiali, grafica ed esposizione sugli scaffali.

Realismo

Il rendering in tempo reale raggiunge livelli di realismo assolutamente impareggiabili. Ogni minimo dettaglio è importante: le ombre dietro gli scaffali, la casualità nel posizionare i prodotti, i vari materiali e gli effetti di stampa. L'animazione e gli effetti fisici aggiungono un ulteriore tocco realistico. Ci si può spostare tra le corsie, prendere in mano gli articoli e visualizzare come interagiscono tra loro.

Dalle risorse di produzione

I prodotti virtuali vengono creati in Studio o ArtiosCAD e si collegano direttamente ai dati di progettazione o di produzione, consentendo di apportare modifiche velocemente. Con Store Visualizer è possibile importare oggetti 3D da numerosi strumenti per la creazione di modelli o dispositivi per la scansione tridimensionale.

Studio e ArtiosCAD possono essere utilizzati per creare un intero store concept del vostro marchio.



Creazione di negozi virtuali con dati di planogrammi

Studio Store Visualizer consente anche di integrare planogrammi e di importarli nei più diffusi formati di file. Si possono così creare e allestire negozi virtuali 3D molto accattivanti in pochi minuti anziché in giorni.

Il software permette di visualizzare codici a barre, prezzi e altri metadati associati a ciascuno dei prodotti importati; si rivela ideale per lo store planning e la gestione delle categorie di prodotti.

Materiale per punti vendita

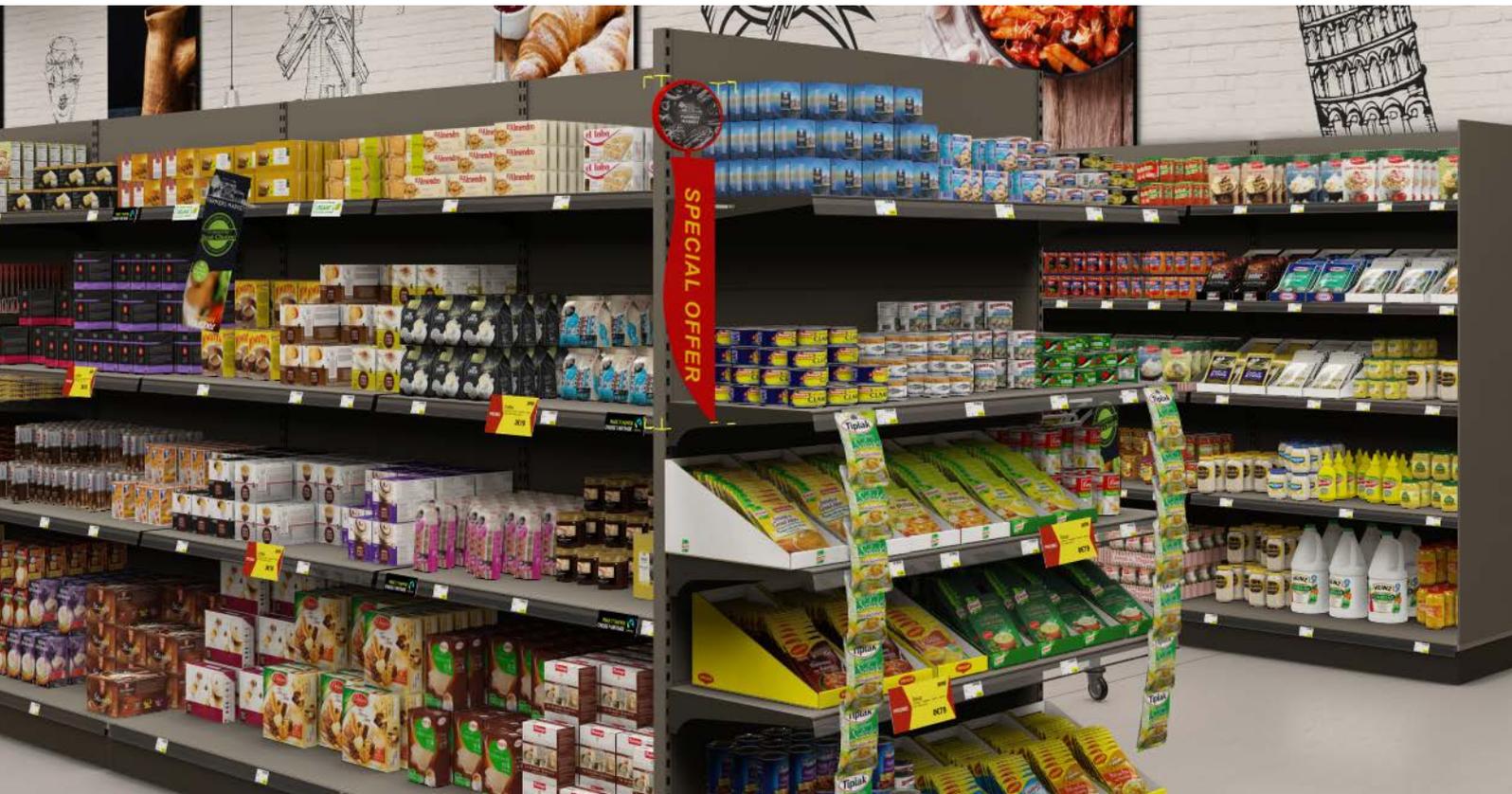
Il branding non avviene solamente sugli scaffali. È possibile posizionare elementi sui pavimenti o sui muri, o inserire il mar-

chio sugli scaffali e su divisori. Presentate lo store concept del vostro marchio nel modo più efficace possibile.

Ambiente

Con Store Visualizer è possibile creare un negozio personalizzato: basta selezionare lo stile di pavimento e soffitto e iniziare a configurare la disposizione di corsie e scaffali. È possibile anche utilizzare una fotografia a 360 gradi di un negozio reale e inserire modelli virtuali nei punti vuoti, che si adatteranno come nella realtà.

Utilizzate Esko Store Visualizer per configurare il layout di corsie e scaffali. Integrate modelli di imballaggi virtuali in ambienti già esistenti.



Moduli

Studio è una soluzione modulare, una combinazione di plug-in e applicazioni che interagiscono alla perfezione. È possibile scegliere una configurazione per le esigenze specifiche. È sempre possibile eseguire l'espansione successivamente. Tutti i moduli Studio possono essere eseguiti su Mac e PC.

Designer

Possibilità di aggiungere un'anteprima tridimensionale all'editor di elementi grafici e condividere file 3D.

- Inserimento di file di progettazione strutturale da ArtiosCAD o da uno dei kit di strumenti di Studio
- Inserimento di file Collada dal negozio di forme online
- Visualizzazione di imballaggi in 3D con la grafica
- Visualizzazione di file di elementi grafici in un ambiente 3D

- Navigazione in 3D, con zoom sui pannelli e rotazione automatica del quadro
- Esportazione in formato 3D PDF, Collada, U3D o TIFF
- Plug-in per AI® (Mac/PC)
- Disponibile in ArtPro e PackEdge

Toolkit for Boxes

Creazione di strutture ripiegabili per Designer e Visualizer.

- Creazione di pieghe e tagli
- Pulizia di disegni di fustella
- Scelta di cartone pieghevole o ondulato
- Piegatura in 3D

- Esportazione in un file ArtiosCAD per Designer o Visualizer
- Plug-in per AI® (Mac/PC)

Toolkit for Labels

Creazione di forme in 3D con una o più etichette da utilizzare in Designer e Visualizer

- Importazione di file Collada in 3D
- Aggiunta di etichette a parti curve
- Rotazione di una curva di profilo in una forma 3D rotonda
- Aggiunta di etichette piatte in alto o in basso delle forme ruotate
- Aggiunta di etichette cilindriche o coniche ai lati o alle forme ruotate

- Calcolo della fustella dell'etichetta sulla base dell'etichetta 3D
- Esportazione in un file Collada per Designer e Visualizer
- Strumento di distorsione non distruttivo per etichette coniche per AI®
- Parzialmente plug-in per AI® (Mac/PC)

Toolkit for Flexibles

Creazione di forme di imballaggi flessibili per Designer e Visualizer.

- Creazione di sacchetti a cuscino, sacchetti a soffietto, buste rettangolari stand-up, buste sigillate su tre e quattro lati, sacchetti a fondo quadro e sacchetti per pannolini
- Modifica di dimensioni e contenuto

- Vari strumenti per l'interazione con la forma
- Esportazione in un file Collada con linee chiave di corrispondenza per Designer e Visualizer
- Applicazione per Mac/PC.

Toolkit for Shrink Sleeves

Possibilità di creare forme 3D di imballaggi per termoretraibili e distorcere la grafica per compensare le distorsioni dovute alla termoretrazione.

- Importazione di oggetti 3D da uno Studio Toolkit o un'altra sorgente (OBJ, ZAE, DAE, ARD)
- Forme rotonde, forme irregolari e confezioni multiple
- Aggiunta di un termoretraibile orizzontale o verticale
- Simulazione fisica delle proprietà termoretraibili dei materiali

- Esportazione in un file Collada per Designer e Visualizer
- Visualizzazione di statistiche di distorsione da termoretrazione in AI
- Predistorsione (non distruttiva) degli elementi grafici selezionati per compensare la distorsione termoretraibile

Visualizer

Visualizzazione di una vasta gamma di substrati, effetti di stampa e finitura in tempo reale e condivisione di immagini e filmati.

- Importazione di progetti strutturali da ArtiosCAD, dagli Studio Toolkit o dal negozio di forme online
- Importazione di PDF o avvio diretto da Illustrator, ArtPro o PackEdge
- Ampia gamma di substrati, inchiostri, lamine ed effetti di finitura
- Abbinamento automatico tra nomi delle separazioni ed effetti

- 14 ambienti con illuminazione reale (ufficio, supermercato, esterno, studio fotografico ecc.)
- Esportazione: PNG, JPEG
- Sfondi personalizzati o trasparenti
- Collada
- Viewer disponibile gratuitamente per Mac/PC Web/iPad

Store Visualizer

È possibile visualizzare gli imballaggi in un contesto realistico.

- Posizionamento di oggetti virtuali in spazi vuoti in immagini sferiche
- Includi 5 immagine sferiche di esempio (le immagini personalizzate sono a pagamento)
- Configurazione di un negozio virtuale: tipo di soffitto e pavimento, layout di corsie e scaffali
- Importazione: File Collada Studio o ArtiosCAD; file 3D da software per la creazione di modelli 3D; immagini PNG trasparenti come modelli piatti
- Gestione di numerosi modelli 3D in librerie
- Posizionamento di singoli oggetti di

- imballaggio o riempimento dello spazio disponibile
- Modifica della disposizione degli elementi e degli scaffali
- Aggiunta di stand e poster
- Panoramica (non con ambienti sferici), possibilità di prelevare gli oggetti
- Effetti fisici: gravità, collisione, frizione
- Esportazione in immagini ad alta risoluzione
- Esportazione come viewer panoramico autoeseguibile per Mac o PC
- Proiezione stereoscopica disponibile su richiesta